

# Athena Nike festa da star

Dopo l'immersione nelle atmosfere eleganti dell'Art Nouveau, il tuffo nell'antichità con l'evento Athena Nike: la vittoria di una dea. Torna a stupire con una nuova proposta artistica di forte attrazione lo Spazio Espositivo Tritone, location inaugurata pochi mesi fa al piano terra del palazzo liberty sede di **Sorgente Group**. E torna a mobilitarsi la mondanità sensibile alla cultura. Nel centro di Roma è planata idealmente e non solo, insieme con il miraggio della sua tunica fluttuante, la statua datata 430 a.C. di Athena. L'appuntamento già straordinario, è diventato ancora più sorprendente grazie alla performance multimediale inedita, tagliata su misura per l'occasione, che ha ricostruito il profilo originale della scultura e il suo scenario. Agli ospiti invitati ad assistere alla première, è sembrato di viaggiare indietro nel tempo. L'idea di presentare la scultura appena restaurata sotto forma di un'installazione tridimensionale è della vicepresidente della Fondazione **Paola Mainetti**, curatrice artistica della mostra, ieri impegnata in prima persona nella presentazione

dell'anteprima insieme con il professore **Eugenio La Rocca**, autore delle ipotesi ricostruttive della statua di Athena Nike, e con **Paco Lanciano**, autore dell'installazione multimediale. Insieme hanno tenuto una breve conferenza durante il cocktail, per la gioia degli appassionati d'arte antica e la curiosità di tutto il parterre. Accolti da **Valter Mainetti**, presidente della **Fondazione Sorgente Group**, sono arrivati **Carla Fendi** e **Candido Speroni**, la scenografa premio Oscar **Francesca Lo Schiavo**, l'imprenditrice e collezionista **Paola Santarelli**, **Claudio** e **Anna Strinati**, il presidente di Acea **Giancarlo Cremonesi**, lo scrittore **Valerio Massimo Manfredi**, il neurochirurgo **Giulio Maira**, **Esther Crimi**. Ecco **Milly Carlucci**, **Valeria Licastro**, **Mirella Haggiag**. Nella sala immersa nel buio per far risaltare la ricostruzione virtuale, si incontrano anche **Maite Bulgari**, **Luigi** e **Raffaella Chiariello**, il principe **Guglielmo Giovanelli Marconi**, l'imprenditrice **Sabrina Florio**, l'antiquario **Cesare Lampronti**. Qualcuno chiede il bis e viene accontentato, lo spettacolo dell'arte si ri-

pete. L'illusione creata con i sofisticati procedimenti informatici è perfetta, il profilo dell'Athena Nike ritrova parti mancanti: la mano sinistra, che doveva tenere una corona di alloro destinata al vincitore della battaglia, e un ramo di palma stretto nella mano destra. Tornano a materializzarsi anche gli scenari dell'antichità che hanno accolto la scultura, con le proiezioni sulle pareti dello spazio che creano una visione della Grecia classica «fotografata» nella seconda metà del V secolo a.C.

**Roberta Petronio**

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**AL COCKTAIL MANAGER  
MECENATE E ANCHE  
IL PREMIO OSCAR LO SCHIAVO  
ACCORSI PER AMMIRARE  
LA RICOSTRUZIONE  
VIRTUALE DELLA SCULTURA**

**Paola Santarelli tra Valter  
e Paola Mainetti. A sinistra,  
Candido Speroni e Carla Fendi  
Sotto, a sinistra Raffaella  
Chiariello e Maite Bulgari  
e, a destra, il premio Oscar  
Francesca Lo Schiavo con  
Esther Crimi** FOTO DI PAOLO CAPRIOLI

